



Música para bebés prematuros

De todos es sabido que cuando nace un bebé antes de tiempo ha de permanecer un tiempo en un entorno lo más próximo al útero materno, estamos hablando de las incubadoras. Por las causas que fueran en general nuestros niños no reciben la cantidad suficiente de estímulos que deberían recibir.



Los recién nacidos a término se comunican desde su nacimiento a través del sonido. Desde sus primeras semanas de vida, responden de una forma determinada a estímulos que provienen de la voz, a estímulos visuales vinculados con el rostro y a estímulos kinestésicos o táctiles asociados al cuidado del bebé. El bebé absorbe los estímulos teniendo una importante influencia en su desarrollo futuro.



Cuando el recién nacido llora origina en los padres conductas como mecerlo, acunarlo, hablarle pues produce una intensa reacción emocional. Desde las primeras semanas de vida, los bebés giran su cabeza buscando la fuente sonora que los atrae así como las figuras humanas.

¿Qué sucede con nuestros bebés prematuros? o ¿aquellos que están en una incubadora por otros motivos?. Pues bien, normalmente esos estímulos no

los suelen recibir, salvo cuando se les asea, pasa la visita del médico o viene papá o mamá. Por ese motivo, la [Asociación Prematuros sin Fronteras](#) en su programa de estimulación en la unidad neonatal preferimos proporcionar a nuestros bebés prematuros estímulos sonoros, para hacerles sentir algo diferente al ruido habitual, el silencio, la falta de palabras. Para ello optamos por hacer partícipes a los padres de esta tarea, ofreciendo a las madres que si fuera posible grabaran su voz mientras les cantan, relatan un cuento, etc. Para que posteriormente, el bebé oiga la voz de su mamá; **nada puede reemplazar la voz de quien le ha dado la vida.**





Existe una relación bidireccional, el recién nacido sea o no prematuro necesita de su madre, y ésta necesita a su hijo. La frustración de la madre al romper este vínculo antes de tiempo de su bebé puede llegar a ser muy grande, este tipo de Musicoterapia hace que la relación materna-filial vuelva a existir, gracias al acercamiento entre ambas partes.

Según Julián Ajuriaguerra en “Del monólogo al diálogo en la evolución psicológica del niño” (1980), dice que *desde el nacimiento, el bebé es dueño de un sinnúmero de mecanismos y emite una cierta cantidad de signos a los cuales los demás deben responder de forma adecuada. Ya que este tipo de juego y de acción no pueden ser realizados, es necesario brindarle al niño otra forma de comunicación para que esta etapa de su vida, no transcurra en medio de un verdadero desamparo.*

¿Sabía que...?

- El cerebro humano no alcanza su tamaño completo antes del nacimiento.
- Cuando el bebé nace, su cerebro está sólo parcialmente desarrollado.
- Durante los dos primeros años, continúa su desarrollo.

¿Se dan cuenta de lo que significa?, que es muy importante todo aquello que recibimos, sentimos de lo que nos rodea los primeros días, meses y años de vida. Nuestro desarrollo futuro, nuestra felicidad dependerá de esos primeros estímulos. El bebé está abierto, receptivo lo mejor que podemos hacer es hablarle, escucharle, responderle, sonreírle, acunarlo, cantarle.



En el caso de los bebés prematuros es esencial proporcionar estos estímulos auditivos. Según un estudio llevado a cabo en el Centro Médico de la Universidad de California, el peso de los bebés prematuros aumentaba más rápido cuando se ponía música clásica (Healing Unlimited, *The Healthy Family*, otoño 1994, pag 181); otro estudio demostró que ponerles canciones infantiles reduce un promedio de cinco días la estancia de los recién nacidos prematuros y de los nacidos con poco peso (Schawartz,F.J., *Prenatal Stress reduction, music and medical cost saving*.1997, pag. 19-29).